

**TRA LE RIGHE**

## **San Josemaría Escrivà. Una biografia per immagini del fondatore dell'Opus Dei**

**TRA LE RIGHE**

05\_11\_2011



Si può ricostruire un percorso di santità attraverso una serie di scatti fotografici? L'impresa, non semplice, ma brillante e originale, è riuscita a Bruno Mastroianni che ha pubblicato per Lindau *San Josemaría Escrivà. Una biografia per immagini del fondatore dell'Opus Dei*. Ciò che conta del libro di Mastroianni non è la ricostruzione della vita del

santo o la ricostruzione del percorso di vita di Escrivà de Balaguer: come spiegato dallo stesso autore esistono testi importanti in proposito come quelli scritti da Michele Dolz e Andrés Vázquez Prada.

**Il libro di Bruno Mastroianni** è un libro per i giovani d'oggi proprio in quanto «biografia per immagini», un aspetto spiegato con la consueta chiarezza da Joaquín Navarro-Valls, che firma la prefazione al volume: «L'idea di dire qualcosa della vicenda di San Josemaría attraverso una serie di scatti fotografici è molto efficace, perché i santi non vanno trattati come statuine da mettere nell'armadio delle questioni religiose. I santi sono uomini in carne e ossa che hanno vissuto vite umane piene di speranze, di lavoro, e qualche volta anche di paura, ma sempre ricche di dialogo con Dio, trasformando vicende apparentemente ordinarie in capolavori divini». È estremamente difficile nel mondo d'oggi trasmettere ai giovani che la santità è qualcosa che non appartiene al passato e riservata a pochi eletti, ma semplicemente la risposta ad una chiamata di Dio rivolta a ciascuno di noi. È difficile e forse non c'è niente di più diretto di un libro così, in cui testo e immagini si compensano vicendevolmente.

**Il libro è un documento storico** unico, con molte foto inedite che contribuiscono ad arricchire il patrimonio di conoscenza sulla vita di Escrivà e sul mondo che ha fatto da sfondo al suo percorso umano e spirituale. L'autore non lo ammetterà mai ma non deve essere stato facile portare alla luce così tante immagini mai pubblicate relative ad una figura così importante e particolare nella storia del cattolicesimo contemporaneo. Alla *Bussola Quotidiana*, invece, Bruno Mastroianni per spiegare il senso del suo lavoro parte dal primo scatto: «La prima fotografia è quella di Escrivà-bambino. Credo che debba colpire molto pensare che il fondatore dell'Opus Dei, una realtà straordinaria, diffusa nel mondo e impegnata giorno dopo giorno a fare del bene, sia nata per opera di quel bambino, nato in un paesino spagnolo ad inizio Novecento. Cosa sarebbe accaduto – prosegue Mastroianni – se San Josemaría non si fosse fatto “portare” da Dio? In ognuno di noi c'è quel bambino, perché per ciascuno di noi Dio ha in mente un progetto, sta a noi scoprirlo interrogandoci sul nostro vivere quotidiano. E chissà quante grandi potremo fare!».

**L'autore è un entusiasta** ma sfogliando le pagine del suo libro si resta effettivamente colpiti dal «santo in carne e ossa» citato da Navarro-Valls: non un'immaginetta sacra che ritrae le sembianze di un uomo o di una donna ma, ad esempio, il giovane uomo smunto che arriva in Andorra dopo due settimane di fuga tra impervi sentieri di montagna, o il portasigarette “speciale” dove Escrivà conservava, nei difficili tempi della guerra civile spagnola, le particole del Santissimo Sacramento per portare la comunione

a persone che da molto tempo non avevano potuto ricevere i sacramenti. Il testo ha anche il merito di raccontare i primi passi compiuti dall'Opus Dei in Italia, ritraendo tra gli altri il primo fedele, don Francesco Angelicchio e di descrivere la figura di don Alvaro Portillo, amico di sempre di Escrivà, nominato nel 1982 primo prelado dell'Opus Dei dal Santo Padre Giovanni Paolo II.

**L'impressione** che si ha sfogliando le oltre centosessanta pagine del libro è che la scelta di associare testi semplici, ben scritti, chiari, ad una galleria di immagini significative, riesca più e meglio di altri strumenti a trasmettere il senso del messaggio di questo protagonista della storia della Chiesa moderna: «Dal fatto che tu e io – spiegava san Josemaría – ci comportiamo come Dio vuole, non dimenticarlo, dipendono cose molto grandi». Le fotografie, insomma, sono lì per testimoniare qualcosa di più importante.

**Bruno Mastroianni (a cura di)**

*San Josemaría Escrivà. Una biografia per immagini del fondatore dell'Opus Dei.*

Lindau, pagine, 176, euro 22.