

Sal Da Vinci

"Per sempre Sì" è queer

GENDER WATCH

11_03_2026



Sal Da Vinci ha vinto il Festival di Sanremo con *Per sempre Sì*, una canzone che sembrava essere un inno all'amore matrimoniale tra un uomo e una donna, almeno fino al momento in cui il suo interprete non ha detto il contrario.

Infatti il cantante ha dichiarato a **Radio Pride**: «Per me l'amore è universale e non conosce confini. L'amore che racconto anche in questa canzone è per tutti. Chi siamo noi, chi sono io per giudicare, etichettare o dire "questo sì che è amore e questo no"? Chi sono per dire cosa si fa, cosa non si fa, cosa è giusto e cosa è sbagliato? Ognuno l'amore se lo spupazza a modo suo».

Poi ha aggiunto: «Come artista è ovvio che ho la responsabilità di raccontare l'amore a tutto tondo, non solo quello delle coppie etero. Noi artisti abbiamo una grossa responsabilità per i messaggi che diamo con le nostre canzoni. Oggi è fondamentale scegliere cosa raccontare e da che parte stare»

Ecco che allora nasce il sospetto che Sal Da Vinci pur di vendere e quindi pur di non farsi cattiva pubblicità, anche in vista del prossimo Eurovision a cui parteciperà, abbia stravolto un messaggio contenuto nella sua canzone che era evidente a tutti. Infatti celebrava l'amore sponsale tra un uomo e una donna. Non tra due persone omosessuali.