

TV WEEK END

Maratone: le tartarughe e Hitchcock

TV WEEKEND

12_02_2011



SABATO: L'osservazione della natura è una fonte inesauribile di meraviglia e con l'applicazione delle nuove tecnologie sono possibili riprese cinematografiche un tempo impensabili, che hanno dato il via a un genere su cui i produttori stanno puntando sempre di più, dopo il successo della *Marcia dei pinguini* o de *Il popolo migratore*. L'ultimo è il film documentario del 2009, diretto da **Nick Stringer**, *L'incredibile viaggio della tartaruga*

, che ha richiesto cinque anni di lavorazione e l'aiuto dei due operatori subacquei migliori al mondo.

La storia della tartaruga marina è storia antichissima, risale a 200 milioni di anni fa, quando noi non c'eravamo e i dinosauri scorazzavano al posto nostro ed è un'avventura piena di pericoli e avversità. Già uscite dal guscio sulla spiaggia della Florida, le aspetta la prima impresa: raggiungere il mare, tra granchi e pellicani affamati. E poi il viaggio per arrivare ai Caraibi, dopo avere attraversato i ghiacci dell'Artico, e il ritorno dopo 25 anni - ci riuscirà solo una su diecimila - alla spiaggia da cui erano partite, per deporre a loro volta le uova (Rai 3 ore 21.30).

DOMENICA: Per gli amanti di **Alfred Hitchcock** questa è una giornata speciale, ben otto film e tutti tra i migliori. Si comincia la mattina con *Topaz* e si finisce la notte con *Nodo alla gola*. In mezzo *Frenzy*, *Gli uccelli*, *L'uomo che sapeva troppo*, *La donna che visse due volte*, *La finestra sul cortile* e *Psycho*. Certo tutti sono troppi, ma questa abbondanza è elettrizzante. **(Iris, dalle ore 9,55 alle ore 1.00)**