

BEL VEDERE

Madonne d'Abruzzo a Trento

BEL VEDERE

15_01_2011



**Margherita
del Castillo**



eventi, mostre e
itinerari culturali



Opera d'arte. La realizzazione di opere lignee che, a partire dal XII secolo, la scultura, in terra d'Abruzzo, cominciò ad acquisire una propria autonomia, avendo essa ricoperto fino a quel momento un ruolo funzionale all'architettura, puramente decorativo ed ornamentale.

Un decisivo impulso alla produzione di questo genere artistico fu dato dal

capillare diffondersi di cattedrali e di chiesette rurali, che comportò una considerevole crescita della richiesta di manufatti, la cui materia prima, decisamente più economica della pietra, era copiosamente reperibile nei boschi locali così ricchi di abeti, cipressi, castagni e rovere, varietà ritenute molto adatte alla scultura.

Considerata la loro estrema fragilità, risulta ancora più sorprendente il fatto che molte opere in legno siano state tratte in salvo dalle macerie causate dal drammatico terremoto che ha sconvolto L'Aquila nel 2009. E rappresenta un'occasione ancora più straordinaria, allora, la possibilità di ammirare al **Castello del Buonconsiglio di Trento** un'accurata selezione di una ventina di pezzi, tra sculture policrome e dipinti su tavola, nell'ambito di una mostra organizzata in stretta collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo.

Si tratta di dolcissime immagini di Madonne con Bambino, delle quali alcune intagliate più sommariamente ed altre decisamente più ieratiche e regali. Esse non solo documentano l'evoluzione di uno stile che risente di diversi influssi culturali, data la posizione geografica centrale di questa regione che favorì scambi e contatti con importanti e diverse correnti artistiche, ma testimoniano, soprattutto, una fede di origini antichissime e una devozione popolare fortemente radicata nel territorio.

In mostra le Madonne d'Abruzzo dialogano con circa trenta opere selezionate all'interno della raccolta permanente di sculture lignee del Castello trentino, provenienti da tutto il territorio e realizzate nell'arco temporale compreso tra il XIV e il XVIII secolo. L'allestimento, che segue un criterio cronologico, mette, contemporaneamente, in evidenza le personalità artistiche più rilevanti, nordiche o italiane, e gruppi tematici, legati, per lo più, al racconto evangelico della Natività.

Chiude il percorso espositivo la **bellissima Madonna di San Silvestro**, dall'omonima chiesa aquilana, elegantissimo modello di Vergine Regina e significativo esempio del nuovo gusto gotico di matrice francese che si diffuse in Abruzzo grazie al lavoro di artisti d'Oltralpe al servizio della raffinata Corte Angioina di Napoli.

ANTICHE MADONNE D'ABRUZZO

Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila

Trento, Castello del Buonconsiglio

Fino al 1° maggio 2011

Orario: 9.30 – 17. Chiuso il lunedì

ingresso: intero € 7; ridotto € 4

info: 0461/ 233770