

pro e contro

## L'Odissea secondo Nolan, due punti di vista a confronto

**CULTURA**

22\_07\_2026



Lasciamo perdere le imprecisioni storiche: l'Odissea di Nolan è grande cinema e coglie perfettamente il senso del poema omerico.

**- L'Odisseo di Nolan, così diverso, così fedele al suo archetipo** *di Andrea Zambrano*

L'Odissea di Nolan è un film ideologico, dove le inesattezze storiche sono nulla in confronto alla riduzione caricaturale e woke degli eroi omerici.

**- Odissea, solo un pretesto per impartirci lezioni ideologiche** *di Roberto Marchesini*