

Image not found or type unknown



a di martedì'

L'affronto di Bella Ciao nel giorno del Ricordo

FUORI SCHEMA

12_02_2020

Image not found or type unknown



Cantereste *Faccetta nera* nel *Giorno della Memoria*? No, perché anche solo l'idea fa rabbrivire. Però si può cantare *Bella ciao* all'indomani del *Giorno del Ricordo*. Il parallelo è lo stesso perché i nostri partigiani comunisti, che hanno successivamente eletto a loro canto simbolo della Resistenza proprio l'inno resuscitato dalla Sinistra in crisi di identità, erano quelli che stavano con i titini che hanno massacrato tra i 3000 e i 5000 italiani e costretto all'esilio 250 mila connazionali. I partigiani italiani sono quelli che non hanno mai condannato lo sversamento di latte per i bambini esuli giuliano dalmati; E sono gli stessi che aizzarono i comunisti che si opposero a far fermare il treno degli esuli a Bologna che dovette poi proseguire per Parma. *Bella ciao* non serve al Ricordo (sì, con la maiuscola) di quella tragedia, anzi aizza contro memorie spezzate dal dolore. E rinfocola risentimenti di una dramma mai sopito. A *Di Martedì*, con il canto di *Bella Ciao* da partedi Tosca, fresca di Festival di Sanremo, e sotto lo sguardo partecipato e commosso di Bersani, Giovanni Floris ha offeso la memoria di migliaia di italiani. Uccisi due volte: dalla ferocia comunista prima, e adesso dagli intellettuali di regime.