

Image not found or type unknown



---

**I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 20**

# **L'Addio ai monti, una radicale novità rispetto al Fermo e Lucia**

---

**CULTURA**

15\_02\_2024

Image not found or type unknown

**Giovanni  
Figuera**



La scena del congedo dalle proprie terre è fra le più intensamente liriche del romanzo. Viene presentata dapprima da una voce esterna che osserva i due passeggeri sulla barca, poi con la sensibilità tipica di Lucia che testimonia anche l'affetto puro di Manzoni per le proprie terre.

Se andassimo a leggere l'«Addio, monti posati sugli abissi» del *Fermo e Lucia*, coglieremmo la radicale differenza tra i due romanzi, perché nel primo prevale la negatività della vita sulla terra. Perché Manzoni cambia l'addio nel passaggio a *I promessi sposi*?