

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 25

La vera identità della Monaca di Monza

CULTURA

21_03_2024



**Giovanni
Fighera**



La Monaca di Monza appartiene alle grandi figure femminili della letteratura, a quella lunga schiera che comprende, tra le altre, la Medea di Euripide e di Seneca, la Didone virgiliana, la Francesca da Rimini immortalata da Dante...

Un'attenta ricerca sulla figura ci permette, però, di riflettere sul fatto che il racconto che conosciamo noi di Gertrude è solo in parte corrispondente alla verità dei fatti.

Manzoni legge la vicenda raccontata dallo storico Giuseppe Ripamonti, che in parte è romanzata, e riesce a consultare per qualche tempo gli atti del processo a suor Virginia Maria de Leyva, signora di Monza, solo dopo la stesura della Ventisettana. Manzoni tratteggia un'immagine nera, un po' gotica e maledetta di una figlia che non ha saputo reagire alla sopraffazione paterna e non ha trovato riscatto e redenzione nella sua vocazione. Ma chi era davvero la Monaca di Monza?