

Image not found or type unknown



STASERA VEDIAMO...

La foresta dei pugnali volanti

STASERA VEDIAMO...

30_03_2011

Dai primi anni del 2000 in poi i film di cappa e spada cinesi, i wuxiapian, hanno conosciuto un successo crescente anche sul nostro mercato. E registi osannati dalla

critica e vincitori di premi internazionali, dopo avere snobbato il genere come troppo popolare si sono ricreduti. E' il caso di Zhang Yimou che nel 2004 si è cimentato nella regia de **La foresta dei pugnali volanti**. Siamo nel 859 d.c., la dinastia Tang è in declino e gruppi di ribelli caldeggiavano la caduta del governo corrotto. Una danzatrice cieca, sospettata di appartenere al clan dei Pugnali volanti, è la pedina utilizzata da due guardie imperiali per arrivare ai capi del clan. Personaggi e trama sono poco rilevanti in una favola che punta tutto sull'incanto visivo: quello che conta è il fiorire di coreografie meravigliose e di scenari fiabeschi, dove i combattimenti si trasformano in movimenti di danza privi di violenza (**Rai 4 ore 21.10**).