

Alla ricerca della felicità / 17

Il Don Giovanni tra mito e realtà

CULTURA

05_02_2026



**Giovanni
Fighera**



Il mito di Don Giovanni, inaugurato da Tirso de Molina, presenta un libertino impenitente, conquistatore di donne e simbolo di un'esistenza senza legami. Da frate, Tirso trasformò la figura del seduttore in un monito morale, perfettamente in linea con la sensibilità controriformistica del suo tempo. Nei secoli successivi, il personaggio del libertino seduttore venne reinterpretato di volta in volta secondo la cultura dominante.

Nel Seicento, a Siviglia vive un uomo la cui biografia sembra sfiorare quel mito. Miguel Mañara trascorre i primi vent'anni della sua vita tra piaceri, eccessi e libertinaggio. La sua storia prende una direzione inattesa dopo un'aggressione e l'incontro con una donna di nome Gerónima, evento che segna l'inizio di una profonda trasformazione interiore.